

conceptPress



Disilicato di litio – la ceramica pressabile alla più elevata resistenza!

- **Resistenza alla flessione 420 Mpa**
- **Aspetto estetico naturale**
- **Risultato su misura con una eccezionale finitura della superficie**

I pellet concept Press hanno la massima efficienza nel laboratorio odontotecnico

Resistenza alla flessione

Con una resistenza di 420 MPa, il disilicato di litio è la ceramica integrale da pressatura più resistente del settore dentale. Dentisti, odontotecnici e pazienti, tutti traggono beneficio dalla stabilità e sicurezza di questa ceramica moderna.

Estetica

Grazie alla sua traslucenza e fluorescenza naturale, la ceramica da pressatura al disilicato di litio conceptPress permette di ottenere risultati estetici eccezionali sia con tecnica di stratificazione, di pittura e anche con la tecnica di Cut-back.

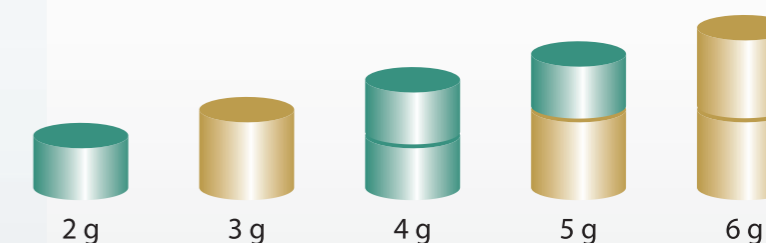
Valore economico

Grazie al processo sicuro e predicibile della pressatura del disilicato di litio Concept Press, il laboratorio può contare su risultati redditizi. Altri metodi sono molto più costosi, dispendiosi in termini di tempo e con risultati meno perfetti.



Pellet sovrapponibili

L'impiego ottimale del materiale, grazie alla varietà di combinazioni possibili dei pellet, riduce costose perdite di materiale. In particolare, l'utilizzo di pellet da 2 grammi per la pressatura di 1-2 unità, abbassa notevolmente i costi del materiale utilizzato in laboratorio.



Fluorescenza

ConceptPress è un materiale ceramico di fluorescenza naturale e, quindi soddisfa le caratteristiche ottiche di un dente naturale anche in zone critiche e poco luminose.

Adattabilità

Anni di esperienza nel settore della ceramica pressata, un materiale perfettamente abbinato e le componenti del sistema garantiscono superfici lisce e adattamenti perfetti. Questo si traduce in risultati consistenti, di grande affidabilità e un enorme risparmio di tempo.

Ampia versatilità

Che si tratti di Inlay, Onlay, faccette, ponti di tre elementi* oppure abutment ibridi individuali, il disilicato di litio conceptPress copre quasi l'intero spettro di lavorazioni di un laboratorio odontotecnico.

* Ponti fino al secondo premolare con un elemento intermedio.

conceptPress I pellet della ceramica pressabile

DC Ceram™ conceptPress D

Trasparenza proposta nei 16 colori Vita (A1 fino a D4) e in tre colori bleach (BL1 fino a BL3) è adatta per entrambe le tecniche: stratificazione e colorazione. I pellets dentinali mostrano una naturale luminosità / colore e prevengono un decremento di valore dei restauri in bocca.

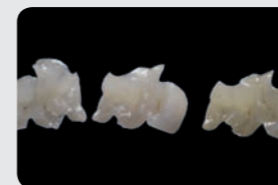


Tecnica di stratificazione/ pittura / Cut-back

Veneers



Inlays/Onlays/Corone parziali



Corone



Ponti a 3 elementi



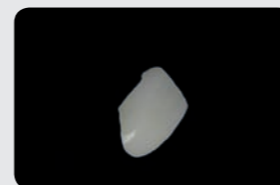
DC Ceram™ conceptPress Anterior

I pellet Anterior si collocano tra i pellet Dentin (D) e Intensiv Dentin (ID) riguardo alla trasparenza. Oltre ad una opacità accentuata possiedono un valore significativamente più elevato e trovano la loro applicazione nella tecnica di cut-back e stratificazione nei denti frontali.



Tecnica di stratificazione/ pittura / Cut-back

Veneers



Corone



Ponti a 3 elementi



DC Ceram™ conceptPress ID

I pellets ID sono disponibili in cinque colori (ID1 - ID5), e grazie alla loro elevata opacità, sono particolarmente adatti per essere utilizzati su monconi discromici. La forma anatomica del manufatto protesico viene infine completata stratificando con la ceramica Ceramay DC Ceram™ 9.2.



Tecnica di stratificazione

Corone



Ponti a 3 elementi



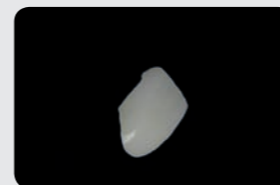
DC Ceram™ conceptPress CT

Grazie alla loro trasparenza, i pellets CT (CT1-CT3) sono perfetti per lavori di restauro come gli Inlays e gli Onlays. La tenue colorazione dei colori di base del sistema Vita® garantisce un perfetto adattamento sul dente naturale.



Tecnica di stratificazione/ pittura / Cut-back

Veneers



Inlays/Onlays/Corone parziali



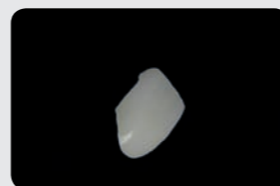
DC Ceram™ conceptPress Pearl

Grazie alle sue caratteristiche foto-ottiche, questo pellet opalescente (Pearl 1-3) è l'ideale per realizzare faccette con una preparazione minimamente invasiva. Il numero dal 1 al 3 indica il grado di opalescenza. (1=elevato, 2=medio 3=basso).



Tecnica di stratificazione/ pittura / Cut-back

Veneers



Corone



Ponti a 3 elementi





Ceramica da stratifica

Grazie alla sua composizione chimica, l'innovativa ceramica di rivestimento DC Ceram™ 9.2 per materiali in disilicato di litio e ossido di zirconio, stabilisce nuovi standard nel campo della ceramica dentale. Durante i cicli di cottura, la sua microstruttura rimane pressoché invariata, prevenendo modifiche dimensionali incontrollabili che, spesso dopo la cottura, provocano delle crepe nella ceramica tradizionale. Elementi opalescenti inseriti nei componenti di base donano alla ceramica una notevole brillantezza e una adeguata traslucenza.

La gamma comprende le dentine, le chroma dentine nei 16 colori Vita e nei tre colori bleach, dentine speciali 3-16, le masse incisali, i trasparenti e gli opalescenti per soddisfare ogni esigenza estetica. Formano un assortimento in grado di creare protesi su strutture in disilicato di litio e ossido di zirconio con soluzioni individuali in tutti i settori della tecnica moderna di ceramizzazione.



Supercolori in pasta per ossido di zirconio e disilicato di litio

Questi supercolori, utilizzati per la sola tecnica di colorazione o come „internal stains“ per la caratterizzazione individuale, consentono di ottenere, con un minimo impegno, risultati eccezionali nei lavori con ceramica pressata, fresata o stratificata. La loro consistenza si adatta allo specifico campo di applicazione, ciò significa che la pittura con gli Shade e la loro bassa viscosità offrono un aspetto omogeneo e liscio dopo la cottura. La consistenza più spessa dei modificatori, facilità la caratterizzazione mirata al ceramista dei lavori in ceramica.



I 15 supercolori della gamma Chroma, Modifier e Value offrono ogni possibile tipo di individualizzazione e caratterizzazione del restauro dentale in ceramica integrale. Consentono di realizzare soluzioni di rivestimento che monolitiche in modo semplice e veloce ottenendo il miglior risultato estetico.

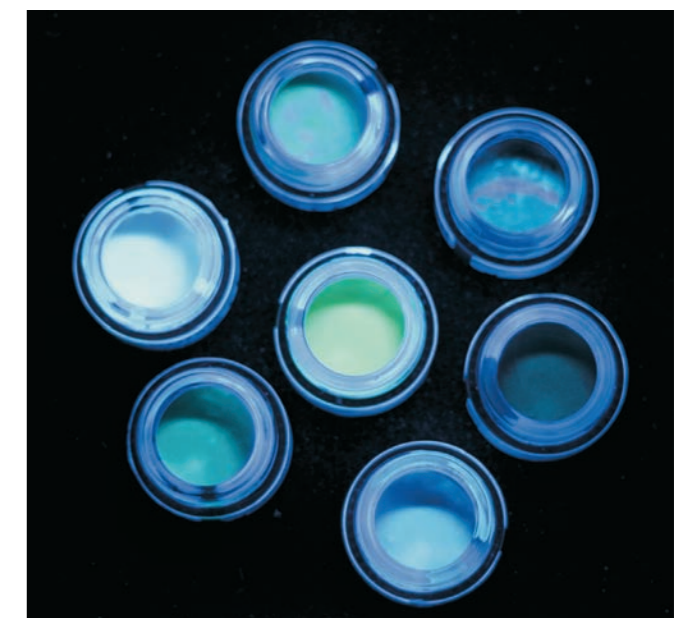
Shade Stains	Value Stains	Modifier Stains
● Shade A	● White	● Yellow
● Shade B	● Vanilla	● Orange
● Shade C	● Smoke	● Khaki
● Shade D	● Violet	● Dark Brown
	● Grey Blue	
	● Green	
	● Black	



Foto: Monika Hampp

Supercolori in pasta fluorescenti

Rispetto ai colori classici, questi colori speciali hanno il grande vantaggio di avere un effetto fluorescente, e questo significa che in zone relativamente buie della cavità orale, i colori conceptArt offrono un aspetto ottico simile alla fluorescenza di un dente naturale, senza un abbassamento del valore del restauro ceramico. I Shades e Stains fluorescenti contribuiscono al successo della tecnica di colorazione, poiché brillanti imitano le caratteristiche cromatiche e del dente naturale quasi perfettamente anche nelle parti meno luminose della bocca.



VARIO PRESS® 300.e ZR

Forno per ceramica

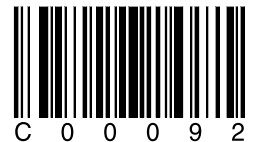
*con programmi brevettati per
la lavorazione di ceramica in
disilicato di litio!*



ADVANCED PRESS™



C00092 / 05-2018



C 0 0 0 0 9 2

Distribuito da:



Ceramay GmbH & Co.KG
Buchbrunnenweg 26
D - 89081 Ulm-Jungingen

Tel.: + 49 (0) 731 - 9380 777 0
Fax: + 49 (0) 731 - 9380 777 17
www.ceramay.de
www.zubler-group.de