

ISTRUZIONI D'USO DELLA VETROCERAMICA DENTALE (CAD/CAM) CAMEO

TRASLUCENZA

HT: traslucenza alta

LT: traslucenza bassa

VANTAGGI DEL PRODOTTO

1. Processo di sinterizzazione semplice e rapido
2. Adatto per il CAD/CAM
3. Due tipologie di traslucenza (HT/LT)
4. Ottima adesione
5. Bassi livelli di usura sui denti naturali

APPLICAZIONI

HT (alta traslucenza): intarsio inlay, intarsio onlay, faccetta, corona singola, corona parziale e ponte di tre elementi

LT (bassa traslucenza): intarsio inlay, intarsio onlay, cappetta, corona intera e ponte di tre elementi

Preparazione standard

1. Le preparazioni a spalla non devono essere preparate in corrispondenza degli angoli e delle aree con spigoli vivi. Le preparazioni a spalla devono avere il bordo interno arrotondato o smussato.
2. È necessario riservare 1 mm di spazio per la preparazione a lama per garantire che il blocchetto di ceramica possa ottenere l'effetto di levigatura ideale durante la lavorazione CAD/CAM.
3. Se possibile, è meglio preparare solo lo strato di smalto del bordo incisale ed evitare di fare la preparazione nell'area più sollecitata.

FLUSSO OPERATIVO

1. Scansione

Supporta il processo analogico attraverso la scansione della bocca, che permette di ottenere i dati intraorali corrispondenti e quindi di trasferirli al software CAD per la progettazione del restauro

2. Progettazione

Utilizzo del software CAD per progettare il restauro

3. Posizionamento del lavoro nel blocchetto da fresare (nesting)

Posizionare il lavoro in base al corretto processo operativo del software CAM e del fresatore

Note per il posizionamento:

- I dati delle specifiche della vetroceramica nel software devono essere coerenti con le specifiche effettive della vetroceramica
- Assicurarsi di aver scelto la tipologia di restauro corretta
- Quando si regolano l'angolazione e la posizione del restauro accertarsi di non creare sottosquadri e prestare attenzione alla direzione di taglio
- Aggiungere i connettori alla zona sporgente del dente. Il diametro dei connettori può essere regolato in base alle dimensioni del restauro. L'intervallo di diametro è 1.2-3.0 mm
- La distanza tra i connettori e il bordo cervicale non deve essere troppo ravvicinata e bisogna cercare di evitare l'area di contatto mesiale/distale

4. Fresatura

Seguire la corretta procedura di funzionamento del fresatore

Note per la fresatura:

- Quando si installa la vetroceramica, assicurarsi di controllare che il pin di connessione in metallo della vetroceramica sia in posizione, altrimenti i dati di fresatura saranno imprecisi
- Mantenere una pressione dell'aria adeguata
- La manutenzione dell'attrezzatura deve includere una regolare calibrazione, pulizia e lubrificazione. Non devono essere presenti vibrazioni o rumori anomali durante la fresatura. In caso di problemi con l'accessorio, sostituirlo in tempo
- È necessario memorizzare il numero di restauri fresati con l'utensile, che può essere utilizzato entro la vita utile
- Controllare se la sequenza degli utensili è installata correttamente
- Garantire il raggiungimento della concentrazione e del livello del liquido di raffreddamento, che può essere spruzzato completamente sulla punta dell'utensile

5. Molaggio

Nello stato "viola", la resistenza è superiore alla fase vetrosa e inferiore alla fase cristallina. La stabilità del bordo è elevata, riducendo il tasso di usura dell'utensile. Pertanto, se è necessario lucidare, il momento opportuno è durante lo stato "viola".

Note per il molaggio:

- È necessario utilizzare gli strumenti di molatura specifici per la vetroceramica. È importante utilizzare gli strumenti corretti per levigare e lucidare i restauri. Se vengono utilizzati strumenti impropri, potrebbero apparire scheggiature o la temperatura potrebbe essere troppo alta.
- Il fresatore deve essere fisso, senza vibrazioni.
- È necessario posizionare un asciugamano morbido o un tampone di spugna sul tavolo per evitare che i denti vengano danneggiati.

6. Sinterizzazione e glasura

Questo prodotto è viola prima della sinterizzazione, al termine della quale avrà acquisito il normale colore dei denti.

La sinterizzazione e la glasura della vetroceramica possono avvenire in due modi:

- Metodo 1: eseguire la sinterizzazione e la glasura in un unico ciclo termico
- Metodo 2: prima sinterizzare e fare la glasura successivamente

Seguire rigorosamente la curva di sinterizzazione:

Temperatura iniziale	Tempo di preasciugatura	Velocità di salita della temperatura	Temperatura finale	Tempo di mantenimento	Temperatura apertura piattello
450° C	4 min	40° C / min	840° C	2 – 6 min	300° C

Note per la sinterizzazione e la glasura:

- Il tempo massimo di mantenimento della temperatura di faccette e inlay è di 2 minuti e quello di corone e ponti singoli è di 6 minuti
- Evitare il condizionatore d'aria diretto o le ventole per prevenire potenziali fratture o crepe dovute al raffreddamento rapido. Rimuovere i restauri solo dopo il raffreddamento a temperature ambiente
- Non lavorare meccanicamente i restauri ancora caldi
- Durante il processo di sinterizzazione, la pasta di fissaggio deve essere imballata nella corona del restauro per evitarne la deformazione.